

11月21日至22日，历时18个月的第二届德英基金会策展学者项目迎来了终期学术研讨会。研讨会在上海纽约大学当代艺术中心（ICA）举行。

会议于11月21日下午1时30分准时开始。德英基金会学术总监凯伦·史密斯女士首先对到场的嘉宾和观众表示欢迎，同时也对整个项目做了简短的总结，并对第二届的三位学者们辛勤的工作和付出的努力表示感谢。



随后，三位策展学者钱诗怡、聂小依、王欢依次分享了他们在项目中的实践与思考。每位学者不仅梳理了自己的策展理念与研究路径，更邀请了相关领域的嘉宾共同参与，拓展了对话的广度与深度。

钱诗怡环节

当天下午，钱诗怡率先展开她的专题分享部分。在简要阐述了项目参与心得后，她邀请了两位艺术家葛泰然和旦增达美进行创作分享。他们因对跨族群互动及多物种叙事的共同兴趣展开合作，擅长结合多样的调研与虚构方式，探索当代神话、族群关系等叙事。两位嘉宾在现场从不同角度探讨了他们的艺术理念与实践，引发了在场观众的积极思考。



葛泰然&旦增达美分享《创造娜米 Creating Nyami》



德英策展学者钱诗怡和两位艺术家的对话

随后，钱诗怡邀请艺术家Solveig Qu Suess远程分享从“一带一路”的区域技术政策受启发的演讲表演。Solveig研究中国西部走廊作为跨国资本的物流空间，并检视历史上该区域变化的环境政策。随后，二人通过对话的方式深入交流这项作为研究和艺术创作的方法和过程。

对谈结束后，钱诗怡带来郑源和Solveig Qu Suess两位艺术家的作品放映。郑源的短片电影作品《洪水过后》通过兰州生存的人串联起有关水坝、水灾、河流和日常的记忆；而Solveig Qu Suess的作品 AAA Cargo 则是艺术家在上述研究时同时创作的一件更注重沙漠地带货品、地景纠缠的物流空间，作为第一天研讨活动的尾声。



钱诗怡与艺术家曲若汐Solveig Qu Suess远程对谈



郑源《洪水过后》影像截图，54分钟，
由MiniDV转制单通道高清视频/双通道影像装置，黑白/彩色，有声，2020



Solveig Qu Suess *AAA Cargo* 影像截图，34分钟，单频道影像，2018

聂小依环节

11月22日上午，学术研讨会进入第二天的议程。学者聂小依先开始她的环节。她用多元的形式串联起艺术表达、生活感悟与学术对话，为上午的研讨注入了丰富的层次与温度。

首先，聂小依以自己的研究主题“创造语言，创造世界：从个体出发的自我策动”为线索，简要回顾了过去18个月中的策展实践与思考收获。



聂小依分享研究课题《创造语言，创造世界：从个体出发的自我策动》

接着，实践者赵伊人受小依邀请，在现场演唱了若干首原创音乐，其表演触动了现场每一位观众。表演结束后，她进一步分享了自己近年来在艺术实践与日常生活之间的感悟与思考，呈现出一位创作者在时间流动中的自省与成长。

在环节的第三部分，艺术家万青上台，分享其近年来的艺术实践。万青通过放映自己的影像作品，直观地呈现了其艺术创作的方向和视觉语言。此外，她还介绍了自己参与书籍编辑与制作的经历，从影像到纸质媒介，万青展现出艺术实践在媒介与形态上的多元探索。



实践者赵伊人演唱歌曲



万青介绍自己的艺术创作



潘律与聂小依、万青、赵伊人展开对谈

王欢环节

11月22日下午，德英基金会第二届策展学者终期学术研讨会继续进行。首先，德英学者王欢邀请了北京大学副教授赖立里为现场观众带来研究分享《身体的语言》。赖立里老师从当代医学与传统中医的双重视角出发，探讨了“身体”在不同医疗体系与日常生活中的丰富意涵。她的分享不仅触及哲学与技术的层面，更引导观众思考身体作为经验载体、文化界面与生命现场的多样维度。

在赖老师分享结束后，学者王欢带来了自己的研究课题分享《另一种艺术：关于民间、群众与人的潜能》。长期关注民间创作、群众文化与个体创造性自驱力之间关系的王欢，通过具体案例与理论反思，呈现了在当代艺术体系之外蓬勃生长的创作实践。他的分享试图打开“艺术”定义的边界，探讨普通人如何在日常生活中通过创造，激活自身与社群的潜能。



赖立里研究分享《身体的语言》



王欢分享研究课题《另一种艺术：关于民间、群众与人的潜能》

在分享环节结束后，王欢与赖立里老师展开了一场跨学科对话。两位讲者分别对彼此的分享进行了回应与延伸，从“身体经验”到“群众创造”，从医学人类学到当代策展，不同视角在此交织、碰撞，激发出了更具层次的问题意识。对话也向现场观众开放，大家围绕民间创作的界定、身体知识的传承、艺术与日常的边界等问题踊跃提问，形成了真诚而富有启发的交流现场。



赖立里老师和王欢展开对话和分享

随着第二日下午议程的结束，本届策展学者终期学术研讨会也接近尾声。除了三位德英学者携各自邀请的嘉宾所带来的研究分享外，我们也衷心感谢两天来所有到场观众的热情参与。无论是专注的聆听、踊跃的提问，还是在每位讲者分享后的真诚回应，你们的支持让每场讨论都更加深入。正是这些即时的反馈、思考与对话，不断拓宽着讨论的边界，也让知识与观点在交流中真正流动起来。

展学者一同上台，与大家共同回顾了过去18个月的历程。在简短的对话之后，她代表基金会向所有曾在此项目中给予支持与陪伴的朋友，致以由衷的感谢。至此，第二届策展学者终期学术研讨会圆满结束。我们珍视每一次相聚、每一段对话，也期待在未来的道路上，继续与诸位一同思考。与此同时，作为策展项目重要的一部分，基金会即将推出第二届三位学者的学术出版物《待续2》，敬请各位关注。期待我们的再次相遇！



探讨会上的现场观众



参会人员合照