



DE YING FOUNDATION

关于2024-2025德英策展学者项目相关问题解答

在宣布了2024-2025德英策展学者项目正式启动之后，项目工作组收到了许多朋友的咨询，主要是关于项目本身和申请流程方面的问题。在这里，工作组对收到的一些重点问题作出相关回应。

申请人需要什么样的工作经验？

德英策展学者项目要求申请人在艺术行业拥有至少两年的工作经验。我们不限定具体的工作类型，但希望它和申请人选择成为策展人的职业规划相关，并且对申请本次策展学者项目有帮助。

同时，我们也希望申请人有过和艺术家合作的经历，或者曾经在机构中有过布展的实操经验。在策展工作中，策展人需要不断地平衡把握理论和实践的两种能力，即其自身对艺术的理解能力和在展厅中如何清晰地呈现艺术作品的布展能力。另外，策展人还要拥有较强的人际交往能力。这体现在策展人和不同的合作伙伴，尤其和艺术家的沟通中，具备较高的敏锐度。对于那些没有任何工作经验的大学毕业生来说，这实属不易。

对于申请人是否有年龄要求？

我们对年龄不作限定，但德英策展学者项目更希望支持那些处于职业生涯早中期的策展人。在项目过程中，学者们将探索各类有关艺术和美学的问题，以及他们感兴趣的策展领域。无论申请人处于哪个年龄段，我们都希望他们拥有接受新事物和想法的能力。

德英策展学者项目的主要目标是什么？

德英策展学者项目将为青年策展人和艺术研究者提供一个宝贵的机会，深入而辩证地思考策展之于中国当代艺术的角色与本质。除此之外，在贯穿全项目的众多活动中，项目将帮助学者们将所学经验融入各自的创造性实践里。

尽管学术性地思考策展很重要，但是德英策展学者项目也专注于展览制作中出现的实际问题。这就是为什么在申请新一届项目时，申请人需要递交一份计划落地的展览项目提案。2024-2025德英策展学者项目将不仅为通过选拔的申请人提供研究补助，而且为他们创造与艺术家和资深策展人会面并分享经验的机会。此外，学者们还有机会获得项目外的策展人和艺术领域专业人士的指导和建议。

在与德英基金会的支持者和合作伙伴的通力协作下，项目将竭力帮助学者们落实展览计划或取得相应成果。

入选德英策展学者项目，对我的职业有何帮助？

首先，项目会提供时间和资源的支持让策展学者更专注于自己的策展研究。

其次，在项目期间的活动中，学者们有机会接触到艺术行业的资深从业人员。他们将与学者们分享专业的技能和见解，从而更好地帮助学者们实现想法。



DE YING FOUNDATION

项目过程中的学习和研究经验是最宝贵的。德英策展学者项目注重过程导向而非结果导向。它非常强调学者具有专业和诚信的价值观，周详的表达能力和执行力，以及独创的想法。所以，无论最终的申请结果如何，它都将对申请人未来的职业生涯产生巨大的价值。即使学者们最后没有成功地落实策展概念，他们也将学会如何尽最大努力去研究一个想法，如何享受探索方案可行性的过程，以及如何从一时的失败中吸取教训并将其转变成宝贵的经验。

最后，德英策展学者将有机会成为德英大家庭的一员。德英基金会将长期关注和支持学者们的职业发展动向。

德英策展学者项目将提供哪种类型的研讨会？

研讨会旨在协助学者们探索各种策展实践模式，并发掘这些模式如何作用于不同类型和规模的机构，以便学者们将来有机会与之合作。同时，学者们也将进一步了解这些机构所覆盖的受众和社区。

从2024年6月开始，以每六周为一个周期，项目将在该周期里举办六次为期3-4天的研讨会。每次研讨会将由一名特邀策展人主导，他们在策展、布展、与艺术家合作或公共项目等领域具有专业的知识或者成就。另外，研讨会还将邀请两名艺术行业实践者或相关专业人士参与其中，他们的工作内容都将与研讨会的主题相关。

入选首届德英策展学者项目的四位学者都是女性，请问这个是有意为之吗？学者项目是不是更偏好女性申请人？

德英策展学者项目将秉持开放、公平、客观中立的原则。评委会对首届策展学者——顾灵、富源、金佐宁和李佳的选拔是基于她们的能力，而非性别。

选拔流程是什么样的？

所有初选提案将由策展学者项目的专家评审委员会选出。评审委员会将由凯伦·史密斯女士和若干名受邀的评审专家组成。之后，基金会团队会再一次对初选提案进行讨论和评定，确定最终参与面试的申请人名单。面试专家委员会将由4-5名受邀专家组成。每届策展学者项目都会对部分面试官进行轮换。

申请表需要用中文还是英文填写？如果我不会英文怎么办？

德英策展学者项目是立足于中国，且基于中文语境下的项目。所以申请人必须熟练掌握中文。

同时，此项目也面向全球范围内的艺术领域。学者们在项目中将遇到来自世界其他地区、用英文交流的策展人和艺术行业专业人士。因此，掌握英文将使学者在项目的学习中事半功倍。

申请提交的材料中文或英文均可。

如果您还有任何其他问题，也欢迎通过邮箱联系工作人员：applications@deyingfoundation.org



DE YING FOUNDATION

策展方案是否需要中英文还是只需要中文？

申请提交的策展方案中文或英文均可。如果申请人只有中文版本的策展方案，也同样可以递交申请。

是否要求聚焦中国当代艺术，还是可以着眼全球当代艺术领域的实践？

申请人可以选择任何一个自己感兴趣或者一直在探索的策展主题。基金会策展学者项目组不会对任何领域和主题作出限制。研究计划可以与当代艺术相关或是通过艺术史的方式来研究当下；它可以和一个艺术家相关，也可以和艺术家群体相关。对于研究方法的选择也由申请人自己决定。

对方案内容还有其他限制吗？

只要申请人自己选择的策展方案适合在公众面前展出即可。没有任何其他的内容限制。

对于策展方案完成度的要求？是否要求细化到具体的展览场地选择、平面图、预算等等？还是具备大致的策展概念、展出艺术家、作品和可行性的考量即可？

德英策展学者项目的理念是鼓励策展学者从多个不同的角度来思考策展。项目组希望可以从申请人那里看到一个好的策展想法，它不仅具有复杂性和问题意识，而且需要申请人对相关课题有深入的思考和研究。所以项目组不要求申请人提供一个完成度很高的策展方案，而是更希望看到一个有潜力的策展概念，并帮助申请人将其转变成为一个可落地的展览。

是否能以策展团队的名义来申请项目？

可以。不论是以个人还是策展团队申请策展学者项目，基金会提供的研究津贴总额不变。如果作为团队申请的策展方案入选了本届策展项目，德英基金会将为团队成员提供差旅补贴，但补贴金额有限。所以，大型的策展团队不推荐申请德英策展学者项目。

首届德英策展学者们的感想：

“我们共同参与的每一次交流，都能让我直面我们相互之间的差异，并且从这种差异中体会到一些新的对自我的认识，打开一些自己曾不了解的可能性。这还有待我在未来的时间中继续去琢磨回味。”

—— 顾灵

“不知道有多少人在成年后，还能有这样的机会在一年半的时间里不用上班而专心进修，交友，学习和思考，同时能够有几乎是从专业、学术，到经济、生活全方位的各种支持。但因为本项目我曾有幸经历！”

—— 李佳

“我非常感谢基金会和德英策展学者项目在过去18个月里提供的一切。项目为我们提供了与来自世界各地的艺术家和策展人见面的机会。北京、香港和杭州的旅行也让我们有机会和在地的艺术实践者们面对面的交流，而这些都将帮助我们建立更全面的朋友圈。我非常兴奋地向新认识的艺术家/策展人朋友展示我的研究工作，他们总是能对我下一步工作的展开提出有效的建议。”

—— 金佐宁

“作为第一期入选的策展学者，我非常荣幸参与到这个十八个月的交流和学习过程,让我有机会可以放慢节奏，重新思考自己过去的策展实践和职业道路，进一步帮助我深入发展我的研究兴趣。德英团队的专业精神和日常照顾也让这个过程更加顺利。可以说，这个项目对于我来说具有非常重要的价值和意义。”

—— 富源