



DE YING FOUNDATION

德英基金会启动2024-2025年度德英策展学者项目

德英基金会荣幸地宣布将启动第二届德英策展学者项目。第二届德英策展学者项目将于2024年5月份开始至2025年10月份结束。

德英策展学者项目为期18个月，旨在为小部分出色的、并有志于提高自己在当代艺术策展领域能力的学者们提供一个平台。2024-2025年度的策展学者项目将帮助通过选拔的学者们实现个人的展览或策展计划。除了来自基金会的津贴支持外，学者们自身的研究计划将在策展项目的指导下得到进一步完善。

本项目将由英国策展人及艺术史学家凯伦·史密斯负责。凯伦扎根中国当代艺术，有着多年的工作经验。凯伦在以独立策展人身份工作的同时，与多个艺术组织机构和专业人士有着长期合作。

德英策展学者项目

德英策展学者项目将为青年策展人和艺术研究者提供一个宝贵的机会，在深入而辩证地思考策展之于中国当代艺术的角色与本质的同时，专注于展览制作中出现的实际问题。除此之外，在贯穿全项目的众多活动中，项目将帮助学者们将所学经验融入各自的创造性实践里。

在进行个人项目研究的同时，学者们还将密集地参与在上海定期举行的研讨会。每次研讨会将邀请在相关的策展语境下工作的艺术行业从业者、知名策展人和专业人士们作为特邀嘉宾参与到讨论之中。作为研讨会的重要一环，学者们将探索各种策展实践模式，并发掘这些模式如何作用于不同类型和规模的机构以及这些机构所涵盖的受众和社区。另外，学者们还将定期参观艺术机构、展览及艺术家工作室，并有机会开展集体的研究旅行。

此外，本项目还将提供多次与本地的艺术从业者和国际专业人士对话和交流的机会。他们来自与策展相关的众多领域。这些对话和交流会根据实际情况在现场或线上进行。

项目具体信息

德英策展学者项目将接受至多四位学者。每位学者都将获得充足的研究津贴以支持各自的研究计划和参与项目期间所产生的费用。

项目所涉及的研讨会将在上海进行。出于便捷性的考量，我们鼓励但不强制要求学者们在项目期间居住在上海。

德英策展学者项目将承担研讨会和研究旅行的差旅费用。



DE YING FOUNDATION

申请人要求

申请人须是策展人、研究员或艺术行业从业人员。申请人的研究方向需要聚焦在特定的策展细分领域。

申请人必须在艺术行业拥有至少两年的工作经验。

请注意：德英策展学者项目不考虑在读的学生申请者。

德英策展学者项目欢迎所有长期居住或工作在中国内地的青年策展人前来申请。但是，本项目无法为非中国内地居民身份者提供签证或居留许可证。

如何申请

[I] 项目申请人必须提交一份计划落地的展览或策展项目提案。该提案所涉及的项目需要进行一系列研究以论证其概念和可行性。同时，它应该以申请人一直在探索、但未充分完善的想法为核心来展开。

提案文本的篇幅长度为2-4页纸。文本须包含策展概念的提纲，以及对项目实施关键环节的论述。

所有提案将由策展学者项目的专家评审委员会选出。评委会将根据以下标准做出选择：

- 研究兴趣是否与当代艺术领域相关
- 方案是否具有实用性和可行性
- 内容是否适合向公众展示

[II] 申请人在提交策展方案时，须一并附上个人简历（CV）和一份自我介绍，以此说明申请者本人是否符合策展学者项目的要求。

德英策展学者项目致力于寻找对自我的职业发展展现出持续奉献精神的个人。在自我介绍中，申请人需要清楚地表达他们职业发展的目标、策略和计划，以及自我介绍的内容将如何支持申请人的职业发展路径。

自我介绍的字数应不少于500字，不超过1000字。

申请人还应提供一份书面的推荐信 [信中须包含推荐人的联系方式]。

[III] 项目申请的截止日期为2024年1月10日。未提供完整申请材料的申请人将不被考虑。

通过第一轮的申请人在2024年2月10日之前收到第二轮面试的日期。第二轮面试拟定在2024年3月进行(具体日期以通知为准)。

请注意：没有收到面试通知的申请人被视为未通过项目的初选。项目组不会再对此另行通知。



DE YING FOUNDATION

[IV] 通过选拔的申请人将获得10万元人民币的研究补助。该补助将在策展学者项目期间支付。

另外，在为期18个月的项目中，德英策展学者项目将支付学者们在上海参加研讨会和研究旅行的费用。

联系我们

相关申请材料须在规定的截止日期前提交至以下邮箱：applications@deyingfoundation.org。逾期递交的申请材料不予考虑。

如对上述任何内容、选拔标准及申请流程有任何疑问，请联络：applications@deyingfoundation.org。

德英基金会

德英基金会是一个支持中国和国际当代艺术的公益机构。我们相信当代艺术在当今中国有着举足轻重的地位，并致力于为最高水准的艺术项目拓宽机会。我们怀抱着开放的心态、以充分的耐心和长远的目光，支持并向与我们拥有相同目标及价值观的艺术机构学习。我们认为艺术教育尤为重要，相信艺术教育的价值以及其对未来的影响力。德英基金会的项目重点关注中国，同时也会与其他启发我们的出色国际机构进行合作，并由衷地希望在艺术领域促成中国与世界其他地区的对话。

德英基金会长期赞助 M+美术馆的德英视觉艺术副策展人职位，也是上海摄影艺术中心的创始赞助人，是杭州纤维艺术三年展的赞助人。同时，我们也十分欣喜能够成为史蒂夫·麦奎因在英国泰特美术馆的《三年级》项目的早期支持者。

多样性与包容性原则：

德英策展学者项目将秉持开放、公平、客观中立的原则，立足中国当代艺术，用专业精神和创造性解决问题的能力面对在策展领域的机遇与挑战。