

回顾 | 首届德英策展学者项目结业分享会

7月21日，历时18个月的首届德英基金会策展学者项目迎来了结业研究分享会。分享会在上海纽约大学当代艺术中心举行。

德英基金会学术负责人凯伦·史密斯女士首先对到场的嘉宾表示欢迎，同时也对整个策展学者项目做了简短的总结，并对首届策展学者们辛勤的工作和付出的努力表示感谢。



之后，德英基金会的四位学者——富源、顾灵、金佐宁和李佳基于各自的研究兴趣，以及过去18个月的学习，为现场的嘉宾带来了非常精彩的演讲。



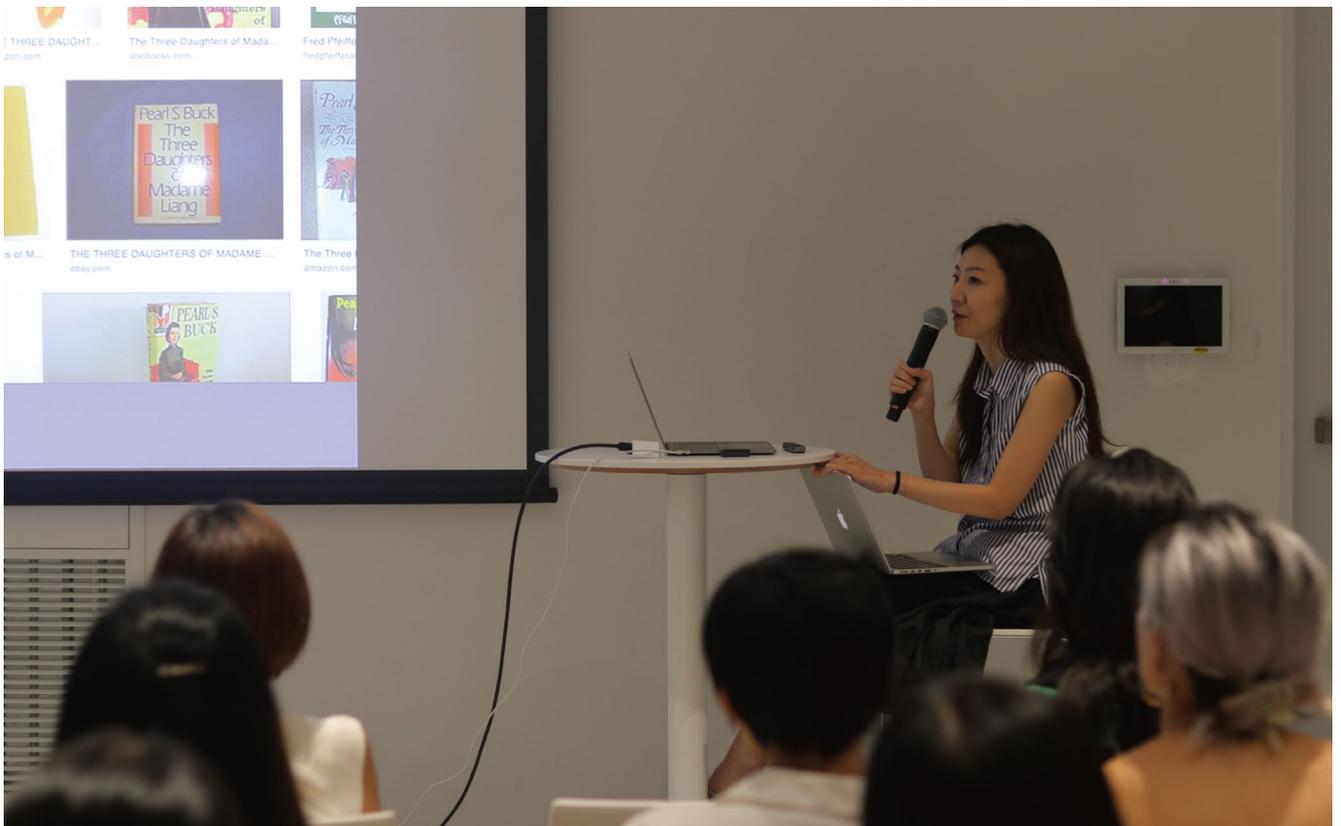
富源 《旅行中的艺术家》



金佐宁 《错过的约会——重返声音的扩展场域》



顾灵 《在「一树」艺术便利店聊天 | 在中国独立做当代艺术实践的求生套装》



李佳 《历史的幽灵与记忆的界面：2010年以来中国当代艺术中影像叙事的若干片断》

在学术分享会的第三个环节，我们荣幸地邀请到了广东时代美术馆学术副馆长和首席策展人蔡影茜女士与学者们进行深度的对话和讨论。她不仅根据自身在策展和写作中长期的观察和实践再次对学者的研究进行了总结和梳理，而且通过有趣的视角进一步追问学者，为现场嘉宾带来了更多层面的解读和思考。



接着，现场嘉宾李棋、陈韵、巢佳幸和王凯梅也针对学者们的演讲，给出了专业的见解和热烈的回应。



在本次分享会的尾声，德英基金会的学术负责人凯伦·史密斯女士再次对过去18个月里给予项目关心和帮助过的人们表示由衷的感谢。特别是来自九个不同国家和地区的近80位艺术家和行业学术人士们，他们的见解和分享帮助学者们进一步思考各自的研究理论和实践；另外，在今年密集的学术旅行中，学者们也收获了来自北京、香港和杭州专业艺术机构们的支持和鼓励。



在UCCA, 学者们与田霏宇馆长讨论相关工作和项目



学者们与北京的同行伙伴们在五金一起享用早午餐，并展开启发性对话



香港亚洲艺术文献库（AAA），学者们和香港艺术家们展开对谈



在香港M+博物馆学习



走访香港艺术家林岚的工作室

回首过去一年半的项目实践过程中, 尽管我们面临了疫情带来的诸多挑战, 但值得骄傲的是, 首届德英策展学者项目依然圆满而顺利的完成了。对于德英策展学者项目而言, 本次结业研究分享会不仅仅是本章节的结束, 也是接下来研究工作的开始。作为策展项目重要的一部分, 基金会将推出第一届四位学者的学术出版物《待读》(英文名: Future Project)。该系列出版物的发行周期与每届学者策展项目时长同步, 即每两年发行一次。

另外, 我们将在今年10月开启第二届德英策展学者项目的公开招募。欲了解更多信息, 敬请关注基金会公众号的后续相关内容, 或者通过德英基金会官网联系我们。

期待我们的再次相遇!

